

19. September – 31. Oktober 2019 | WIEN

BECK & EGGELING
INTERNATIONAL FINE ART · DÜSSELDORF · VIENNA

PAUL KLEE / ROLAND KOLLNITZ
Balance

Vernissage: 18. September 2019, 19 Uhr
Der Künstler ist anwesend.

19. September – 31. Oktober 2019
Beck & Eggeling International Fine Art
Margaretenstraße 5/19 | 1040 Wien

DIE AUSSTELLUNG

Paul Klees feinliniger „Seiltänzer“ (1923) und Roland Kollnitz' fragile, skulpturale Setzungen bilden in der Ausstellung ein spannungsvolles Beziehungsgefüge. Über den zeitlichen Abgrund von Moderne und Gegenwart hinweg verbindet die Arbeiten beider Künstler eine ausgeprägte Sensibilität für die Gratwanderung zwischen formaler Reduktion und poetischer Fülle. Entwirft Klee in seiner Lithografie einen zeichenhaft transparenten Raum, so bindet Kollnitz den Ausstellungsraum mit all seinen funktionalen Elementen in sein Werk ein und wandelt ihn zur Bühne einer temporären Inszenierung um. Der aus linearen Strukturen aufgebaute luftige Bildraum des „Seiltänzers“ korrespondiert mit dem von Balken-, Stab- und Seilformen durchdrungenen Realraum. Und während Klees Kunstfigur – immer vom Absturz bedroht - in luftiger Höhe balanciert, verdankt sich auch die Statik von Kollnitz' Objekten einer balanceartigen Verbindung, die das Vorläufige, Prozesshafte und Ungesicherte als das eigentlich Dauerhafte ausweist.

(Rainer Fuchs, 2019)

Roland Kollnitz geb. 1972 in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Bildhauerei an der Hochschule für angewandte Kunst, in Wien.
Arbeit im Atelier Franz West von 1994- 2000, seit 2001 lehrfähig an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitglied der Wiener Secession
Ausstellungen (Auswahl): 21er Haus, Wien; Skulpturinstitut, Wien; Zacherlfabrik, Wien; Österreichisches Kulturforum Prag; Galerie Grita Insam, Wien; Ve.sch, Wien; MUMOK, Wien; Galerie Catherine Bastide, Brüssel; Galerie Hohenlohe, Wien; Neue Galerie Studio, Graz; Galerie Heimer und Partner, Berlin; CAT open MAK, Wien; Kunstverein Kärnten
Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl): Westwerk Hamburg; Skulpturinstitut Wien; Korea Kulturhaus, Wien; Forum Stadtpark, Graz; 21er Haus, Wien; Caja Blanca, Mexico City; Kunstverein Nürnberg; MMKK, Klagenfurt; Secession, Wien
Arbeiten in öffentlichen Sammlungen: Mumok, Österreichische Galerie Belvedere, Artothek des Bundes; Kupferstichkabinett, Akademie der Bildenden Künste, Wien; MMKK, Klagenfurt; Ferdinandeum, Innsbruck; Sammlung der Stadt Wien